

Za mene je Božić ...

...jedinstveni događaj. Rođenje moga Spasitelja Isusa Krista kao Sina Čovječjeg.

Što je Božić, govori nam i samo Evandjelje, sama Riječ Božja. Bog dolazi među nas, postaje jednim od nas. Svemogućí Bog za kojega smo „navikli“ da prebiva u nebesima – dolazi na Zemlju, čineći svojim utjelovljenjem nešto nezamislivo. Dati nam novu priliku postati Njegovim sinovima. Postati sinovima u Sinu. Stoga, ne samo da nam je Bog kod stvaranja podario izvanredno dostojanstvo, nego ga je po Isusovom utjelovljenju i obnovio! Naš Bog Otac prije dvije tisuće godina šalje svoju živu Riječ među nas. A to je najveća istina naše vjere! Ivan Evandelista govori upravo o toj Riječi, o Logosu koja jest Isus Krist, Sin Božji. Riječi koja bijaše i koja i danas jest ljudima svjetlo. Svjetlo koje svijetli, kazuje ispravan put i smisleno vodi život k cilju razloga našeg postojanja. Svjetlost koja je došla na svijet, učinila se vidljivom, prisutnom među nama. Riječ koja tijelom postade. To naglašava čudesnost, ljepotu i veličinu nadspoznajne ljubavi Boga prema čovjeku. Boga koji postaje raspadljivim tijelom, što smo i mi sami, kako bi nas otkupio, vratio nam dostojanstvo, oslobodio nas od zloga i na koncu vremena priveo k sebi. Na to nas uvijek iznova podsjećaju dani došašća i blagdan Božića. Podsjećaju da smo pozvani cijeli

život svjedočiti ljubav Oca koji cijeloga Sebe predade za nas. To je smisao Njegova rođenja. Ono pokazuje da nas Otac nikada ne ostavlja i da nam je darovao Svoga Sina kao spas. Iskazuje vjeru da je Bog, prisutan u neznatnom i nejakom djetetu siromaha, snažniji od svih sila. A davati se istinski, poput Isusa, pravi je dar.

Dati ljubav i učiniti drugoga sretnim. Bjesomučnu utrku za prigodnim poklonima, obilnom trpezom i ostalim „saturnalijama“ suvremenog društva, zamijeniti obiljem darivanja srca. Biti bolji, spremni istinski ljubiti, reći Mu hvala što se za nas rodio, spustio s rajskih, kraljevskih visina donoseći nam obilje vječne, neuništive Božje ljubavi.

A taj vjerski sadržaj blagdana te njegov kulturološki okvir, stoljećima su i neiscrpno umjetničko nadahnuće. Trideset i osmero umjetnika, članova HULULK-a i gostiju, već tradicionalno, ove godine po osmi put, svojim je djelom pokazalo i ukazalo što je za njih Božić. Ili što bi zapravo trebao biti. Istinski dolazak Spasitelja, vjerski događaj, tradicijski običaj, slavljenje zimskog solsticija, prilika za još jednu proslavu...

Božić (deminutiv od Bog, tj. mali Bog), hrvatsko je ime kršćanskog blagdana Isusova rođenja. Kao blagdan uveden je u Rimu u VI. st., uzimajući za nadnevak 25. prosinca, rimski blagdan

„Navitatis Solis Invicti“, rođenje mladoga Sunca, početak novoga života u prirodi, kada dani postaju duži, a Sunce potiskuje tminu. Njime se obilježavao kraj stare i početak nove godine, zimski solsticij kojeg je oduvijek pratilo slavljenje cikličkog procesa ponovnog obnavljanja života prirode i produljenja dana kao svjedoka i simbola ponovnog rađanja nepobjedive svjetlosti, potpomognuto raznim običajnim i ritualnim upriličenjima. Idealnim periodom za rođenje Spasitelja i idealnim danom kojim ćemo Njegov spasiteljski dolazak i slaviti. No, nažalost, on je danas izgubio istinski smisao i vrijednost koju predstavlja. Postao je tek običaj, posve populariziran i komercijaliziran. Hoće li to biti i ove godine? Hoće li biti kao prošlogodišnji, ispunjen strahom, ogorčenošću, nevjericom? Suprotnim od onoga što bi trebao predstavljati. Ili će ipak biti drugačiji, možda iskreniji, istinskiji i ljubavniji?

Ovogodišnjom izložbom predstavljamo djela koja tematikom i snagom izričaja njihovih autora ipak bude nadu, pokazujući osoban stav i osjećaj koji u njima budi Božić. Kojeg nadahnjuju jutra došašća, ali i svjetlost Sunca, mirisi snijega u zraku, paljenje adventske svijeće, kićenje božićnog drvca. No i saznanje da je mnogima „kruh života“ nedostižan, da je mnogo neplaćenih računa, hladnih domova.

Stoga je naš umjetnički prilog Božiću i slavljenički i zahvalnički, i kritički i angažiran, i realističan i simboličan. No, svakako naš, iskren i autentičan.

Damir Barešić, Ivana Bilić Antičević, Iris Bondora Dvornik,

Tamara Brmbota, Ana Marija Botteri, Josip Botteri Dini, Mercedes Bratoš, Ivan Car, Jelena Dabić Martinović, Sanela Đurinec Raič, Ivica Fišter, Danko Friščić, Marija Galić, Karin Grenc, Ana Guberina, Andreja Hojnik Fišić, Irena Gayatri Horvat, Krunoslav Jakobović, Marijan Jakubin, Valerija Jakuš, Lojze Kalinšek, Petar Koši, Katarina Krvarić, Dora Mihaljević, Ana Narandžić, Dijana Nazor Čorda, Ivana Ožetski, Ivica Petraš, Izidor Žiga Popijač, Petar Popijač, Deša Popović, Marija Puzak, Nikola Rajić, Lidija Saftić Ožbolt, Krunoslav Stojanovski, Vesna Šantak, Marija Valentić i Nada Žiljak zajedno sa mnom prinose Isusu svoja djela na dar. Djela okupljena u izložbi koju poklanjamo svim kršćanima i ljubiteljima umjetnosti.

Sanda Stanačev Bajzek



Ana Marija Botteri - Tiha noć, akril na platnu, 50 x 60 cm



Krunoslav Stojanovski - Otjelovljenje, kombinirana tehnika na platnu,
150 x 150 cm



Krunoslav Jakobović - Darivanje
monotipija, 30 x 30 cm



Damir Barešić - Fogos do Apóstolo
fotografija/print, 50 x 40 cm(x3)



Irena Gayatri Horvat - Veselje mladog leta
mobil, kombinirana tehnika na papiru,
189 x 35 cm(x3)



Ivan Čar - Iz vode i duha
akril i ulje na platnu, 100 x 100 cm



Andreja Hojnik Fišić – Božić je...početak
kombinirana tehnika na platnu, 70 x 70 cm



Tamara Brmbota – Povratak
akril na starom „biber“ crijepu
35,5 x 17cm



Marija Galić - Jutro došašća I i II
akril i ulje na platnu, 165 x 60 cm (x2)



Deša Popović – Božićni ditiramb, akril na platnu, 100 x 120 cm



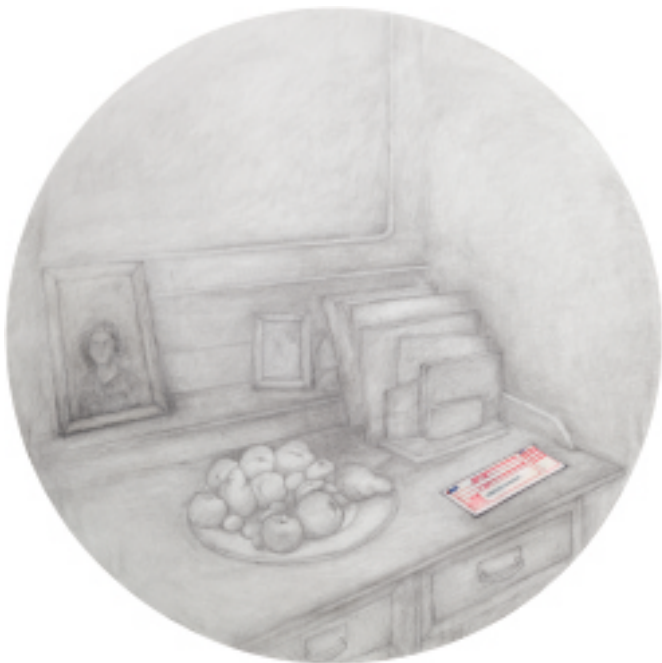
Marijan Jakubin - Materinstvo
ulje na platnu, 90 x 65 cm



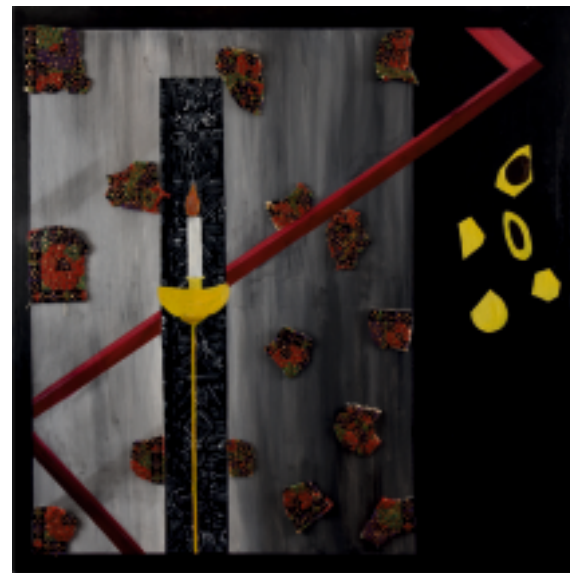
Marija Puzak - Mir u srcu
ulje na platnu, 100 x 70 cm



Nikola Rajić - Unchained emotions, akril na platnu, 100 x 100 cm



Sanela Đurinec Raič - Zima
grafit i akril na platnu, Φ 130 cm



Mercedes Bratoš - U to vrijeme godišta
kombinirana tehnika na platnu, 100 x 100 cm



Ivica Petraš - Svjetlo Betlehema
ulje na platnu, 100 x 100 cm



Vesna Šantak - Blistanje
akril na platnu, 70 x 50 cm



Katarina Krvarić - Božićno svjetlo
ulje na platnu, 70 x 90cm



Iris Bondora Dvornik – Nada
kombinirana tehnika na platnu, 50 x 70 cm



Josip Botteri Dini - Sveta obitelj
serigrafija, 100 x 70 cm



Karin Grenc - Uspavanka Spasitelju
akril na drvu, 39 x 21 cm



Nada Žiljak - Nebesko biće, akril na platnu/IR, 120 x 100 cm



Lojze Kalinšek - Gloria, diptih
akril i grafit na platnu, 60 x 80 cm(x2)



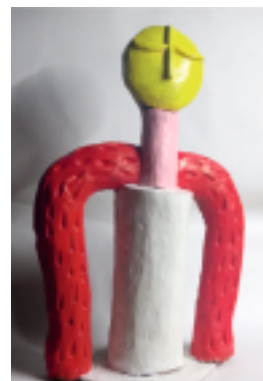
Petar Popijač - Dodir Svjetla
patinirana glina, 40 x 20 x 10 cm



Petar Koši - Prizemljenje Zvijezde repatice
patinirani foreks, 50 x 70 x 30 cm



Ivica Fišter - Božić u Raju, ulje na staklu, 80 x 90 cm



Valerija Jakuš – Anđeo čuvar
modelirana obojena glina, 50 x 40 x 10 cm



Dora Mihaljević – „Visom leteć ptice male našem domu zapjevale“ 1 i 2
grafika/mobil, 50 x 70 cm (x2)



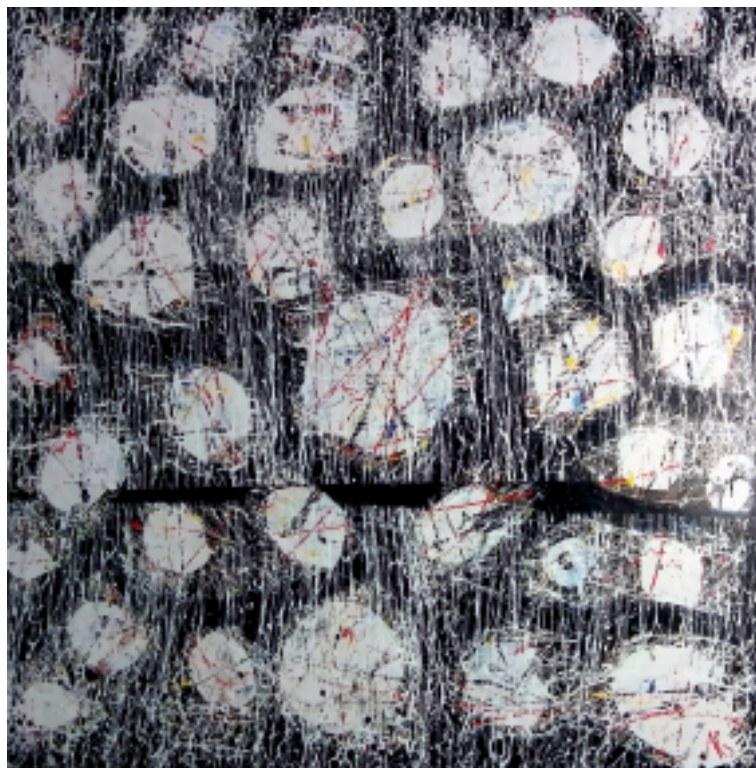
Dijana Nazor Čorda - Radosno iščekivanje Božića/Stolac za razgovor s anđelima
kombinirana tehnika, 223 x 46,5 x 45,5 cm



Ivana Ožetski – Pred imelom
akvarel, 21 x 15 cm (x2)



Danko Friščič – No present
fotografija, 30 x 40 cm (x2)



Ana Guberina – Advent u doba covida, akril na platnu,
100 x 100 cm



Marija Valentić - Božić
ulje na platnu, 120 x 80 cm



Izidor Žiga Popijač – Dolazak Kruha Života
terakota, 50 x 30 x 20 cm



Lidija Saftić Ožbolt - Lav iz plemena Judina
akril na papiru, 50 x70 cm



Jelena Dabić Martinović - Molitva
akril na platnu, 100 x 80 cm



Ana Narandžić - Radosna vijest iz (k)raja
kolaž, 100 x 68 cm



Ivana Bilić Antičević – „Dok god se djeca rađaju,
Bog nije odustao od svijeta“, ulje na platnu, 70 x 50 cm