



Radionice kreativne likovne terapije VII

„Svi smo mi umjetnici“

3. 12. – 15. 12. 2021.

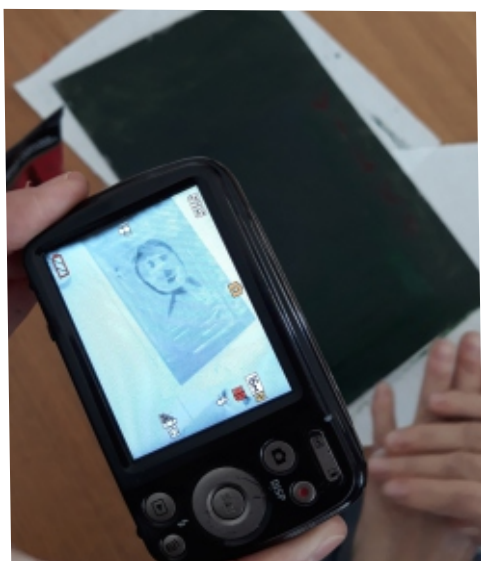
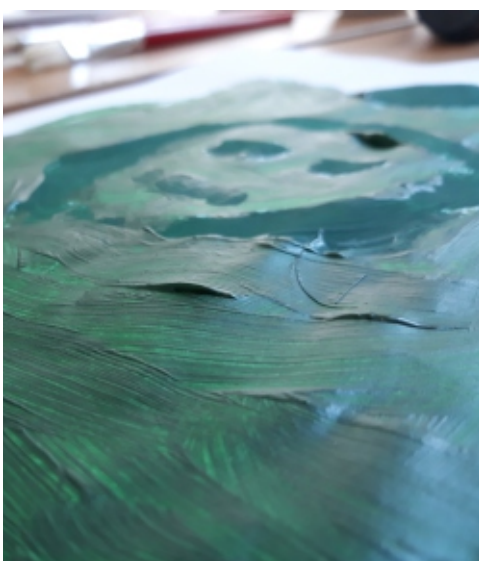
Muzej Prigorja, Sesvete



Radionica s prezentacijom i podukom slikanja infracrvenom metodom, galerija CeRZe (Centar za rehabilitaciju Zagreb)

polaznici: korisnici CRZ-a

Mentori-voditelji: Vilko Žiljak, Lidija Saftić Ožbolt, Blanka Stančić Puhak spec. art terapeut
15. 6. i 13. 9. 2021.



Usmjeravanje likovnog djelovanja prema likovno-edukativnim radionicama kroz koje ciljane skupine pod mentorstvom likovnih umjetnika i art terapeuta u HULULK-u postaje tradicija. Sve je počelo 2014. godine suradnjom s CRZ-om u organizaciji i vođenju likovnih radionica u koje je implementirana i art terapija, a koju je s korisnicima prva provodila art terapeutkinja CRZ-a Blanka Stančić Puhak. Kreativne likovne radionice koje organiziramo prezentacija su primjene različitih oblika, odnosno medija i tehnika likovne umjetnosti s svrhom razvijanja kreativnosti i uključivanja određenih populacija, ali i lokalnog stanovništva u kulturni život zajednice te popularizacija umjetničkog stvaralaštva ukazujući na njegove neizmjerne potencijale i važnost u psihičkom i fizičkom zdravlju čovjeka. U ovaj program od samoga početka uključeni su korisnici Centra za rehabilitaciju Zagreb, odrasle osobe sa intelektualnim teškoćama, štíćenici doma za djecu bez odgovarajuće roditeljske skrbi, vugrovečke umirovljenice, stanovnici Seseveta, a ove godine prvi puta su nam se pridružile članice udruge slabovidnih osoba iz Kranja.

Koristeći se različitim likovnim medijima, umjetnici mentori pomažu polaznicima izraziti emocije, osloboditi talent. Podučiti ih, ali i potaknuti kreativnost. Ove godine radionice je osmislila i organizirala moja malenkost, a provođene su kao i do sada stručnim kadrom, umjetnicima članovima udruge koji imaju dugogodišnja iskustva u radu s potrebitom populacijom.

Prva ovogodišnja radionica održala se u prostorima CRZ-a, zapravo njihovoj Inkluzivnoj galeriji, prvoj u ovom dijelu Europe. Sama tema to jest tehnika kojom smo podučavali korisnike bila im je iznimno zanimljiva i čudesna. Naime, radilo se o radionici „INFRARED – tehnologija budućnosti“ – prezentaciji i poduci slikanja infrared metodom. Voditelji radionice Vilko Žiljak, zajedno s graf. dizajnericom Lidijom Saftić Ožbolt, predstavio je Infrared tehnologiju i njenu primjenu koju je razvio sa svojim timom. Na tragu ovog izuma, koji se zasniva na činjenici da infracrveno svjetlo 'vidi' stvarnost drukčije nego što je vidi ljudsko oko, nakon demonstracije, korisnici su naslikali svoje prve „nevidljive slike/skrivene poruke“. Pod budnim okom svoje mentorice, art terapeutkinje Blanke Stančić Puhak, korisnici Centra koji su participirali, brzo su „skopčali“ o čemu se radi i kako, te su naslikali i svoje prve infrared slike. Otkrivši potencijale ove tehnologije, na infrared način po vlastitim predlošcima oslikali su potpomognuti Lidijom Saftić Ožbolt i komad namještaja – drveni stolić koji su izložili na ovogodišnjoj Ambijenti. Što je to skriveno, otkriti ćemo pomoću optičkog pomagala u koje ćemo zaviriti i otkriti sliku u infracrvenom spektru.

A ove godine po prvi put HULULK je organizirao i održao likovnu radionicu u suradnji s Narodnim sveučilištem Sesvete na kojoj je sudjelovala grupa naprednih stalnih polaznika likovnih radionica u Sveučilištu koje se odvijaju pod vodstvom Roberte Topolovec Pulko, koja je i ovaj put budno pratila što polaznici rade. Sama tema radionice već u startu ih je zaintrigirala, jer se radilo ponovno prezentaciji i poduci slikanja infrared metodom. Voditelji radionice Vilko Žiljak, Lidija Saftić Ožbolt i ja, predstavili su tako infrared tehnologiju i talentiranim Sesvećanima, koji su nakon poduke naslikali svoje prve infracrvene slike.

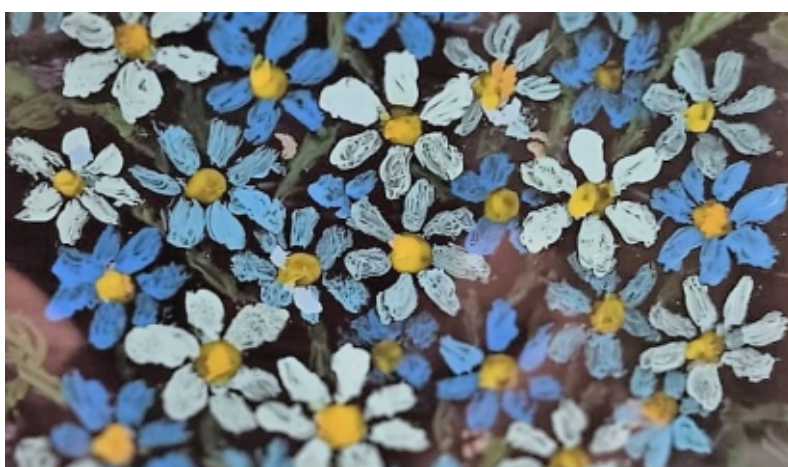
Treća radionica upriličena koncem listopada, okupila je naše iskusne umjetnike, po prvi puta u zajedničkom umjetničkom radnom druženju sa slabovidnim osobama. One su nam došle iz Slovenije, iz Kranja kao bi u našem sjedištu u Vugrovcu bila podučene tehničarke slikanja na staklu koju im je demonstrirao naš poznati slikar naive, Ivica Fišter. Potom ih je Ana Jakić Divković, naša „majstorica“ kolaža podučila ovoj kreativnoj tehnici koju izrađuje od starog novinskog papira, tako da su reciklaža i ekološka osviještenost stale uz bok tradiciji i očuvanju baštine koju smo ovaj put prezentirali hrvatskom naivom kao likovnim brendom.

Radionice art terapije, kao i svake godine po njihovom završetku, predstavljamo izložbom i publikacijom/katalogom u Muzeju Prigorja, na međunarodni dan invalida, 3. prosinca.

Ostaje nam stoga vidjeti kako su ove godine naši stari i novi polaznici svoju kreativnost stavili u službu umjetnosti. Umjetnosti koja pomiče granice.

Radionica „kolaža /reciklaža“ i slikanja na staklu, HULULK -Vugrovec

polaznice: članice Udruge slabovidnih osoba Kranj
mentori-umjetnici: Ana Jakić Divković, Ivica Fišter, Irena Gayatri Horvat
21. i 22. 10. 2021.



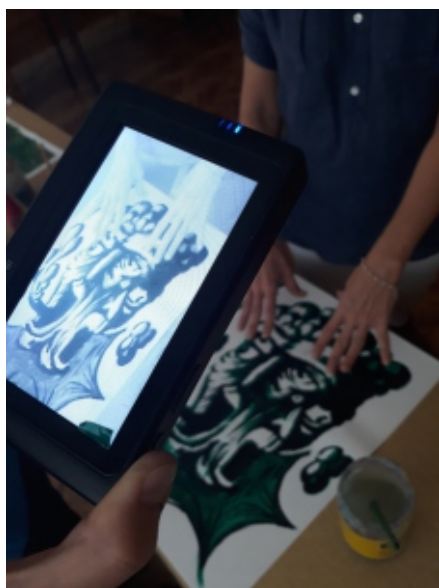
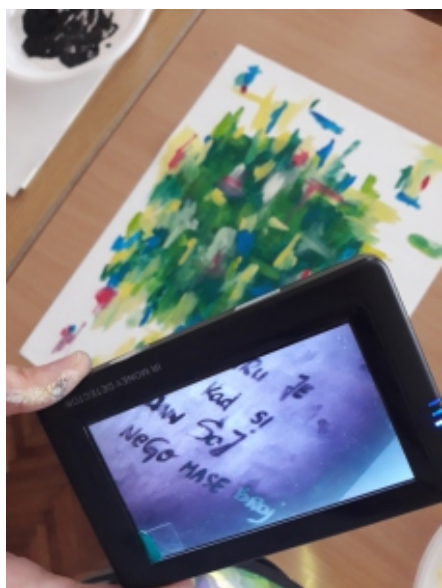
RADIONICA S PREZENTACIJOM I PODUKOM SLIKANJA INFRARED METODOM

suradnja s Narodnim sveučilištem Sesvete

polaznici: stalni polaznici likovnih radionica Sveučilišta

voditelji-mentori: Vilko Žiljak, Lidija Saftić Ožbolt, Sanda Stanačev Bajzek

15. 9. 2021.





Impresum

Radionice kreativne art terapije VII

HULULK, A. Šenoe 54, Vugrovec; galerija CeRZe, Zagreb; Narodno sveučilište Sesvete

Izložba: Muzej Prigorja, Trg D. Domjanića 5, Sesvete

3. 12. – 15.12. 2021.

nakladnik: Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara

za nakladnika: *Sanda Bajzek*

autorica stručne koncepcija radionica i izložbe: *Sanda Stanačev Bajzek*

dizajn i grafička priprema: *Tamara Brmbota*

tisak: X-print, Sesvete

naklada: 200kom

Radionice i izložba ostvareni su novčanom potporom Grada Zagreba - Gradskog ureda za kulturu i Župe Vugrovec

