

IVANA OŽETSKI



ARKANĐEO / SFERA

Župni dvor Vugrovec / Park arkanđela

3. 6. 2021.



Od Sfere do Arkandela

Eksterijer Župnog dvora u Vugrovcu od 2015. godine oplemenjuje se skulpturama arkandela, poprimivši do danas izgled pravog jedinstvenog parka posvećenog ovim anđeoskim predvodnicima. Ideja koja je rodila ovu inicijativu, potaknuta je činjenicom da je arkandeo Mihael zaštitnik mjesta Vugrovca, danas zagrebačkog naselja, te je odluka da se u vanjskom prostoru Župnog dvora, postavi sedam skulptura arkandela, bila posve razložna. Nova skulptura izrađena za župni park, autorsko je djelo mag. art Ivane Ožetski i predstavlja jednog od sedmorice arkandela – Zahariela (ili Zachariel). Arkandeo, od grč. arche što znači upravnik ili poglavar, vođa je anđela, po jeudejsko-kršćanskoj tradiciji anđeo višeg reda koji za Boga obavlja posebne zadatke. On je Božji vrhovni glasnik, pa kao i anđeli u direktnoj je interakciji s ljudima. U židovskoj apokaliptičnoj i kršćanskoj predaji spominje se sedam arkandela, a papa Grgur Veliki imenuje ih: Mihael, Gabriel, Rafael, Uriel, Samiel, Orifiel i Zahariel. I dok se, u ovoj „glavnoj sedmorici“, prvoj trojci ime i atributi ne mijenjaju, ostaloj četvorici promjenjivi su, a nerijetko ih zamjenjuju i drugim arkandelima.

A zašto i kako Zachariel u Župnom dvoru Vugrovec?

Arhandeo Zahariel (što znači "Božja zapovijed") jedan je od primarnih anđela koji vodi duše na sud. Ima vlast nad zemljom. Anđeo je iscjeljenja, također predsjedavajući anđeo sunca i anđeo djece, posebno djece roditelja koji su sagriješili. Idealan arkandeo za Župni dvor kraj kojeg se nalazi i caritasov dječji dom. A ovi atributi, odnosno uloge ovog arkandela ogledaju se jasno i u samoj formi i simbolički skulpture Ivane Ožetski naslovljene „Arkandeo-Sfera“. Naime, sfera osim što primarno označava loptu, krug, fig. može predstavljati krug ili područje djelovanja, određeni društveni ili čak duhovni krug. Upravo u tom figurativnom značenju sfere pronalazim kompatibilnost s anđeoskim djelovanjem, jer kako kaže Sv. Augustin, anđeo označava službu, a ne narav. Po naravi je duh, a po onome što čini – anđeo. A služenje čovjeku po Božjoj nakani anđeoska je „sfera“. Sfera djelovanja, praiskonska kao i njezina arhetipska forma. Skulptura "Arkandeo - Sfera" iznimno je moderno rješenje geometrijske forme koja na neki način imitira prirodan živi svijet, a opet snažno odmiče u apstraktno i simbolično. Zaokupljena zamahom oblika, no štjujući zakonitost prirode, njezina autorica traga za materijalima koji će zadovoljiti potrebu za razmjernom ravnotežom dopadljivosti i umjetničke kakvoće, izvedbene zahtjevnosti i oblikovne lakoće, za skladom arhetipskog i suvremenog. Postiže to u idealnoj morfologiji sfere i odabiru materijala - čeličnih šipki koje naknadno patinira bojom hrđe. „Arkandeo-Sfera“ vrhunac je i posljednji u nizu Ivaninih objekata-sfera koji nastaju kao plod znatiželjnog istraživanja skrivenog svijeta oblika, kojega nerijetko nismo svjesni, a uz vidljivi simultano postoji. Ivana ga razotkriva u svojim objektima, otkrivajući, svijetu prirode inherentni red i organiziranost na koje nailazimo svaki puta kada zavirimo u dubine geometrije prirode, često nazvane i „svetom geometrijom“. Materijaliziranom sada u fragilnu prostornu konstrukciju, kao asocijaciju, simbol svetosti. Sastavljenu od tetraedara, koji zadržavaju prozračnost i propusnost, snagom koncentriranom u samoj jezgri sfere, kao tajnom sakrivenom u sredini, u jezgri do koje, zbog gustoće slojeva, prosto oko promatrača (smrtnika) ne može doprijeti. Ali dugovno može. Svojim radialnim širenjem u prostor skulptura zahvaća prostor, ali i prostor ulazi u nju. Kao što se mi služeći Dobru slobličujemo s anđelima ili oni s nama kada nam služe, u tom čudesnom krugu života, krećući se nazad k iskonu, u samu jezgru, u vječnu i savršenu Božju sferu.

Sanda Stanačev Bajzek

IVANA OŽETSKI (Zagreb, 1971.) diplomirala je na ALU u Zagrebu na nastavničkom odjelu, smjer slikarstvo u klasi prof. E. Kokota. 2016. dovršava postdiplomski studij slikarstva, na ALUO u Ljubljani.

Članica je HDLU-a, HZSU-a i HULULK-a. Radila je i kao ilustratorica, scenografkinja i vanjska suradnica različitih produkcijskih kuća te sudjelovala u izradi nekoliko dokumentarnih i igrano dokumentarnih filmova, serija i TV emisija. Kao samostalni umjetnik sudjelovala u brojnim samostalnim, skupnim izložbama i projektima u Hrvatskoj i inozemstvu (međunarodni projekt - Rondo Studio Graz, 2011.; Nikola Tesla – Mind from the Future / Zagreb, 2017. i 2018.; rezidencijalni boravak - Cultural City Network – Graz, 2020.; projektu Land art, Earth art, Earthworks, ALU Zagreb, 2019. i 2020.,... Puno vremena posvećuje istraživanju novih područja likovnog izričaja, često kombinirajući nove tehnološke izazove s humanističko duhovnim sadržajima.

na naslovnici: skulptura /objekt – ARKANDEO / SFERA, 2021., patinirane čelične šipke, 140 x140 x 140 cm